

2024 音樂劇產業國際論壇 - 音樂劇的創新與未來

【活動簡章】

論壇摘要

臺中國家歌劇院音樂劇平台每兩年舉辦一次音樂劇產業論壇，今年以「音樂劇的創新與未來」為主題，安排來自美國、英國、韓國、日本及臺灣等地之業界專家，透過產業發展、人才培育、售票系統商業模式等主題，以專題講座及討論交流，提供國內外音樂劇最新發展現況與第一手資訊，以及匯集國內外業界專業工作者互動的機會。

論壇資訊

時間：8/10(六)10:30-17:00、8/11(日)10:30-18:30

對象：以表演藝術產業工作者、國內藝文場館及政府機關相關工作者、藝文投資者與企業、表演藝術相關科系師生為優先。

地點：臺中國家歌劇院 小劇場

保證金：新臺幣 500 元整 (每人每日全程保證金 500 元，每日活動結束後退還保證金。)

報名方式：

1. 報名時間：7/1(一)中午 12:00 至 7/28(日)晚上 23:59 至「Accupass 活動通」填寫報名表單
2. 出席通知：7/29(一)至 8/2(五)以 E-mail 通知入選者活動訊息，請於指定時間內完成保證金繳費，逾期視同放棄資格。

※本活動以華語、英語、日語、韓語進行，提供中、英、日、韓同步口譯。

其他事項：請詳閱注意事項說明

議程表

8 / 10 (六) 論壇 第一天	
10 : 00 - 10 : 30	報到
10 : 30 - 10 : 35	開幕致詞 邱瑗 / 臺中國家歌劇院藝術總監

<p>10 : 35 - 11 : 55</p>	<p>【專題演講】由外百老匯生態看音樂劇成功脈絡</p> <p>主講 丁墾 (Ken Dingledine) / 美國獨立製作人</p> <p>主持 吳政翰 / 序場劇本發展中心藝術總監</p>
<p>13 : 30 - 14 : 50</p>	<p>【專題演講】文化事業與國際發展 - 以韓國音樂劇為例</p> <p>主講 金智元 (Sophy Ji-won KIM) / 韓國 EMK 娛樂事業執行長暨 EMK 音樂劇公司副總裁</p> <p>主持 陳午明 / 活性界面製作創辦人暨執行長</p>
<p>15 : 20 - 17 : 00</p>	<p>【專題座談】從售票系統談音樂劇商業模式</p> <p>與談 笹井裕子 (Yuko Sasai) / 日本 PIA 研究所董事及總經理</p> <p>金智元 (Sophy Ji-won KIM) / 韓國 EMK 娛樂事業執行長暨 EMK 音樂劇公司副總裁</p> <p>主持 陳午明 / 活性界面製作創辦人暨執行長</p>
<p>8 / 11 (日) 論壇 第二天</p>	
<p>10 : 00 - 10 : 30</p>	<p>報到</p>
<p>10 : 30 - 11 : 50</p>	<p>【專題演講】日本表演人才培育機制與教育現況</p> <p>主講 謝珠榮 / 日本梅花歌劇團藝術總監</p> <p>主持 吉米布蘭卡 / Podcast 劇場狂粉的日常主持人</p>
<p>13 : 30 - 15 : 10</p>	<p>【專題座談】從多元面向談原創編劇的養成</p> <p>與談</p>

	<p>林孟寰 (大資) / SML 樂劇創製故事總監</p> <p>鄢繼嬪 / 臺中國家歌劇院副總監</p> <p>丁墾 (Ken Dingledine) / 美國獨立製作人</p> <p>趙容新 (Yong-shin CHO) / 韓國 CJ 文化基金會藝術總監</p> <p>主持</p> <p>曾慧誠 / 躍演藝術總監</p>
15 : 30 - 16 : 50	<p>【專題演講】音樂劇跨域媒材展演的導入與發展</p> <p>主講</p> <p>芬恩·羅斯 (Finn Ross) / 英國弗雷工作室共同創辦人</p> <p>主持</p> <p>魏琬容 / OISTAT 國際劇場組織執行長</p>
16 : 50 - 18 : 30	<p>【專題座談】以音樂劇打造定目劇場</p> <p>與談</p> <p>丁墾 (Ken Dingledine) / 美國獨立製作人</p> <p>趙容新 (Yong-shin CHO) / 韓國 CJ 文化基金會藝術總監</p> <p>陳午明 / 活性界面製作創辦人暨執行長</p> <p>李東祐 / 樂悠悠之口負責人</p> <p>主持</p> <p>邱瑗 / 臺中國家歌劇院藝術總監</p>

注意事項

1. 請確實填寫出席者中文姓名、E-mail 等報名資訊，以利寄發活動通知及後續退還保證金事宜。
2. 活動開始前 30 分鐘開放入場，憑「Accupass 電子票券」，一人一票認證後入場。
3. 本活動報名與繳、退費規定請遵照 Accupass 平台規範；報名完成後，如需退費請於活動開始前 8 日於 Accupass 完成退費程序 (系統將酌收 10%手續費)。
4. 報名參加者得自由選擇是否提供活動所需相關個人資料，惟參加者選擇不提供相關個人資料或提供不完整時，主辦單位將無法判斷參加者個人資料正確性及即時通知活動相關訊息。
5. 歌劇院為本活動後續推廣之目的，活動中將進行攝、錄影紀錄。

6. 主辦單位基於活動服務必要，蒐集本報名系統內參加者之個人基本資料，包含姓名、E-mail、電話等資料，以作為活動確認、憑證、通知及主辦單位訊息宣傳使用，如有依個人資料保護法請求查閱、製給複製本、補充或更正資料、請求停止蒐集、處理利用或刪除之必要，請主動聯絡主辦單位。
7. 如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或講師居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，延期事宜將另行公告通知。
8. 主辦單位保留活動變更之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。
9. 聯絡窗口：臺中國家歌劇院 郭小姐 04-2251-1777#5478、侯小姐 04-2415-5754、陳小姐 04-2251-1777#5468，請於週一至週五 10:00~17:00 來電或 E-mail 至：artseducation@npac-ntt.org