



111 學年度第 2 學期 學務處原住民族學生資源中心

2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 成果報告

112 年 05 月 10 日-13 日



日期：1.賽前培訓營-劇場技術實務: 112 年 05 月 10 日(三) 13:00-17:00

2.賽前培訓營-音樂基礎: 112 年 05 月 10 日(三)13:00-17:00

112 年 05 月 12 日(五)13:00-17:00

3.原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 112 年 05 月 13 日(五)10:00~ 18:30

地點：中正樓 9 樓 908 室、11 樓展演廳

主題：SDGs4.優質教育-終身學習、友善待人；10.保持公平公正

參加對象：1.校外高中職以上原住民族學生與本校原住民族學生。

2.校外各高中職原住民社團與大專校院原資中心、原住民社團、原住民學生、師生。

參加人數：1.賽前培訓營-劇場技術實務: 11 人，教師:男 1 人，女 0 人；學生:男 4 人，女 6 人。

2.賽前培訓營-音樂基礎: 20 人，教師:男 1 人，女 0 人；學生:男 13 人，女 6 人。

3.原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽:125 人，教師:男 2 人，女 2 人；學生:男 22 人，女 22 人，校外貴賓:男 15 人，女 35 人。

活動成果：原資中心首次舉辦全國性歌唱比賽，並發函邀請高中職、大專校院之原住民學生報名參加。從初賽至決賽，投入許多學生、師長的協助，表演藝術系的老師柏岑、景翔老師不僅提供此活動的協助，也給系上學生學習如何在歌唱比賽上的準備、實務經驗。同時也邀請到贊助單位大禾國際傳媒有限公司王銘志董事長、知名作詞音樂

人蕭昱岫老師、原住民歌手阿布田、阿布絲擔任評審，透過他們專業的角度、經驗給予所有參賽者們建議。來自不同所學校的參賽者們都很高興能參與這樣的盛事，雖然許多人都是第一次上台演唱，但也跨出自己勇敢的第一步，更還有遠從台東大學來參賽的學生與他的親友一起來赴賽，獲得所有參賽者的回響，更期待明年參賽。擔任活動工作人員的學生，也從這個活動當中培養出團隊合作精神，更能與不同系所年級的學生互動交流，進而提高社交能力，讓事務進行順利。因這樣的跨校交流活動也學生不僅提高眼見，更是交到不同領域的朋友，對學生來說在學校是難得可貴的經驗。

東南科技大學 111 學年度第 2 學期 學務處原資中心
2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 活動成果檢討紀錄表

項 目	內 容
活動預期成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供北區大專院校、高中、職等原住民學生，一個能夠發揮唱歌才藝的舞台，期透過音樂及歌聲交流，增進師生彼此間感情。 2. 擬藉由比賽期間，加強擴展原住民文化之宣傳，以增進區域原住民族學生對自身民族文化之認同與向心力。 3. 不侷限參賽者所演唱的歌曲不侷限流行音樂，更鼓勵唱誦自己族群的傳統古調、歌謠，或是傳統歌謠與流行音樂的結合之歌曲等，期盼學生藉此廣大的平台，以歌唱的方式訴說自己的故事。
活動實際成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 助於保護和發揚代代相傳的傳統音樂、歌曲。讓不同族群之觀眾、參賽者欣賞到這些文化寶藏，幫助確保繼續被傳承、尊重理解。 2. 提供不同學校的學生文化交流機會，藉以不同參賽者的展現的性格、台風，讓參賽者們相互欣賞、學習。 3. 以原住民族歌手、專業人士提供相關建議，從每位參賽者歌唱去比較自身的優缺點，提升自己自信、歌唱技巧能力，積極促進自我價值。 4. 為歌唱比賽的工作人員可以從此活動中獲得實務的經驗，例如舞台燈光、音響測試、流程策畫、主持活動等，讓學生從中考驗的個人的專業能力、做事反應能力、處事待人等，以及團隊合作精神，讓學生在未來與團隊共同處事更能夠得心應手。 5. 透過這樣全國性的競賽可以看見學校展現的軟硬體實力，增廣學校可見性，也藉以原住民族歌唱比賽，增加校內的族群友善、文化學習的見聞，促進音樂藝術欣賞。
差異原因	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動校外、校內宣傳需要提早、加長時程推廣，在校內的宣傳佈置在活動前一至兩週就用好，才可以更能夠讓大家清楚知道此歌唱比賽盛事。 2. 從停車場、校門口指引路線需要再更加清楚，因實際走訪過後認為不夠明顯，可能誤讓參與人士不知道如何走到會場。 3. 工作人員使用對講機需事先提早熟悉，因有的人同時擔任表演人員與工作人員，當時因為有固定對講機，而無法順利及時出場演出。 4. 因為工作人員人數稍嫌不足，參與人士都不定時進入會場，故在活動簽到上都還需要在場人士補簽到。

建議事項

1. 加強規劃此賽前後之甘特圖，並如實實施，避免後續每項籌備工作拖延。
2. 擬調整指示牌的大小、增加數量，讓參與人士可以明確知道引導動線。
3. 因對講機的耳機不一定適合每個人的耳型，所以配戴的時候花不少時間調整，同時也要確定好具工作人員、表演人員的學生的順序，才能避免無法上場演出的尷尬場面。
4. 日後舉辦相關活動，簽到處須依定要有學生看留，或是在活動結束後加強宣導請在場參與人士簽到。

活動創新之處概述

1. 參賽學生擴及全國高中職生、大專校院學生，不僅讓高中職生接觸大學生活，感受校園氛圍，並讓他們未來高中上大學過渡時期做好更充分的準備。大專校院學生也能交到不同區域、領域長才的學生，增加自己，建立友誼價值的聯繫。
2. 提高校內學生參與原住民族文化、活動舉辦事務經驗，透過不同系別的學生，相互學習之間的專業，並提高對原住民族文化的興趣、關注。
3. 為熱愛音樂的年輕人提供靈感和動力，看到其他有才華的參賽者演出可以成為追求自己的音樂抱負並朝著自己的目標努力的強大動力。

活動時間：112.05.10

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 賽前培訓營:劇場技術實務

活動時間：112.05.10

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 賽前培訓營:劇場技術實務

活動時間：112.05.10

活動地點：中正樓 9 樓 908 室



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 賽前培訓營:音樂基礎

活動時間：112.05.12

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 賽前培訓營:音樂基礎

活動時間：112.05.11

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 賽前培訓營:音樂基礎

活動時間：112.05.11

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽 賽前培訓營:音樂基礎

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽

活動時間：112.05.13

活動地點：中正樓 11 樓展演廳



活動內容：2023 原韻之聲-「BALAY」之星歌唱比賽