



110 學年度第二學期 原資中心
文化系列活動「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊
成果報告

111 年 03 月 16 日、23 日



日期：111 年 03 月 16 日、23 日(星期三) 13:30~16:30。

地點：志平樓 8 樓 807 室

主題：「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊

講師：高玉真

參加對象：全校師生

參加人數：22 人，教師：男 1 人，女 2 人；學生：男 8 人，女 11 人。

活動成果：為期兩次的課程，這此次課程中學習如何運用在地台灣原生種柿子去榨取成染汁、織品染法技巧、染品日曬技巧，發現到植物染的不易，任何的工序都是手工的，在日曬的環節特別不能輕忽，時間、氣候、環境都很重要，把持染品的品質：太乾燥成織物纖維受損、太濕易造成發霉，雖然大家的衣服大多都因潮濕、控管不佳而有發霉，不過這也在講師的補救教學、學員的創意再次補染，讓原本白色 T 恤有了新氣。而在刻版的程序，是以透明膜片去客出自己想要的圖案再去捺染於衣服上，因為透明膜片較厚，刻版上手腕易疲勞，不少學生放棄而選擇講師帶的模板。最終大家都在順利完成的屬於自己的特色柿染 T 恤，每件 T 恤都帶著自己的理念、圖案，讓講師非常驚豔，並且不斷拍攝紀錄要帶回去手作室分享。同時不僅學到的是植物染技藝，更從手作室認識到手作室於在地的經營外，也與文健站合作，將染織品都給予長輩們學習，讓長輩們也能動動手腳，閒暇之時參與商品製作，讓學生在這兩堂課

程中獲益良多，給予不少回饋！。

東南科技大學 110 學年度第二學期 原資中心
文化系列活動 「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊
活動成果檢討紀錄表

項 目	內 容
活動預期成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習植物染傳統技藝，透過在地原生植物染製，取之於自然卻又不傷害環境不破壞也不過度取用。 2. 透過柿染認識台灣在地原生物種之經濟價值與復育，里山部落的風情與手作室經營理念價值。 3. 融合植物染染布技法、自己設計圖案刻製，創造學生自我美學概念，設計屬於自己的T恤獲取自信心、肯定。
活動實際成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參加人數： 校內師長-2 人 學生-20 人 2. 講師僅給予製巧教學、指點，學生在過程中自我盡情發揮創意，且深深、專注於製作之中，專一的完成作品。 3. 雖然日曬過程中衣服都有發黴，透過補救仍保持或是展現出不一樣的花紋特色，加上刻製圖紋捺染，T恤的完成品讓參與人員都相當喜歡自己的作品。 4. 學生相當喜歡此次的課程，並期待有相同類型的活動去做出其他不同之品染製與原資中心日後的手作類活動。 5. 講師群相當看重本校學生的創意能力，希望未來有機會可以促成合作，讓學生參與產品構思並且發售。
差異原因	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生製作速度不同，有的人做得快、有的人做得慢，做得較快的完成進度的人就會在一旁休憩，有的人會覺得不曉得要做什麼事情。 2. 發便當與享用的地方於原資中心，但原資中心的空間不比志平 807 室的大，所以大家在領便當與享用的時候就會變成空間不夠，有的人就先於學生餐廳用餐。 3. 於最後收拾，需將工具從志平 807 室移至原資中心擺放時，除了工讀生外還缺人手，但在活動結束的時候，很多人都已經離開，才匆匆地於 LINE 群組詢問尋求協助。 4. 03 月 23 日最後一堂課結束時間鄰近於教職員教育訓練，因在收拾、場復時候很倉促，在時間的控管上要有足夠的拿捏。
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已經完成進度或完成作品的學生，可以協助其他未完成的人，這樣可以讓整個流程加速進行，透過協助他人可以複習深刻的記憶當時授課的

活動時間：111.03.16、23 活動地點：志平樓 8 樓 807 室



活動內容：110 學年度第二學期 「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊。

活動時間：111.03.16、23 活動地點：志平樓 8 樓 807 室



活動內容：110 學年度第二學期 「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊。

活動時間：111.03.16、23 活動地點：志平樓 8 樓 807 室



活動內容：110 學年度第二學期 「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊。

活動時間：111.03.16、23 活動地點：志平樓 8 樓 807 室



活動內容：110 學年度第二學期 「染起我們滴熱情」柿染染布工作坊。